

COMPETENZE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ◆ raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei;
- ◆ eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- ◆ analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- ◆ utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
- ◆ saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- ◆ focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;
- ◆ conoscere il profilo storico della danza, anche nelle sue interazioni con la musica, ed utilizzare categorie pertinenti all'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- ◆ individuare le tradizioni ed i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti e movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali; cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vari generi ed epoche;
- ◆ conoscere ed analizzare opere significative del repertorio coreutico.

PIANO DI STUDI LICEO COREUTICO	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica e informatica	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze naturali *	2	2	/	/	/
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Storia della musica	/	/	1	1	1
Storia della danza	/	/	2	2	2
Tecniche della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4	/	/	/
Laboratorio coreografico	/	/	3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2	/	/	/
Religione/ att. alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

*biologia, chimica, scienze della terra

Sbocchi universitari

Accademia Nazionale Di Danza di Roma, e altre istituzioni di Alta Formazione per intraprendere la carriera del ballerino, dell'insegnante o del coreografo

DAMS, per diventare storico della danza o critico giornalistico

Perfezionare gli studi per intraprendere professioni artistiche di scenografo, costumista e tecnico luci

Sbocco nel campo medico e sociale per diventare fisioterapista, medico dello sport o



LICEO STATALE "Regina Margherita"

LICEO MUSICALE E COREUTICO SEZIONE COREUTICA



Sede: PIAZZA GUZZETTA

Tel 091-331662/Fax 091-6023562

Nei pressi del Conservatorio di Musica
"Vincenzo Bellini"

**"La danza è vita e comunica la nostra
esistenza come esseri umani"**

Alan Danielson

IL LICEO COREUTICO

Il Liceo coreutico è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Il liceo Coreutico è comunque un percorso liceale, che fornisce allo studente conoscenze, linguaggi, e metodo di lavoro per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli sia in grado di affrontare problemi e situazioni con mentalità critica e solide basi culturali. Il ragazzo/a acquisirà dunque abilità e competenze adeguate al proseguimento di tutti gli studi Universitari e troverà naturale continuità nei Corsi dell'Alta Formazione Coreutica



ISCRIZIONE AL LICEO COREUTICO

L'accesso al I anno del Liceo Coreutico prevede necessariamente il possesso del Diploma di Licenza Media e di caratteristiche fisiche unitamente a una preparazione tecnica che rendano possibile all'alunno, alla fine del quinquennio di studi coreutici, il requisito qualitativo per l'ingresso all'Alta Formazione Coreutica. A tal fine, gli aspiranti devono sostenere preventivamente un esame di ammissione, che avrà luogo a Palermo, con una Commissione composta da un docente referente dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, dal Dirigente Scolastico e da un docente interno del liceo 'Regina Margherita'. L'Accademia Nazionale di Danza di Roma rappresenta infatti un costante punto di riferimento durante tutto il percorso scolastico attraverso una continua relazione e formazione anche in fase di valutazione.



REQUISITI PER L'ACCESSO

Richiesti dall'Accademia Nazionale di danza di Roma

La prova pratica per l'accesso al primo anno del Liceo Coreutico prevede che l'alunno dimostri di aver già acquisito relativamente alle tecniche della danza le seguenti competenze:

- ♦ Postura in asse e bilanciata;
- ♦ Impostazione esatta e simmetrica delle gambe, dei piedi, delle braccia, delle mani e della testa;
- ♦ Adeguata capacità di orientamento nello spazio;
- ♦ Sviluppato senso ritmico.

E relativamente alle conoscenze tecniche:

- ♦ Abilità di base alla sbarra e al centro;
- ♦ Esatta costruzione di tutte le pose piccole e grandi con l'alternanza delle stesse in equilibrio su una sola gamba;
- ♦ Competenza tecnica dei passi principali;
- ♦ Coordinamento e combinazione dei passi principali relativamente al salto, alle batterie e agli esercizi sulle punte.

