

FASI DEL PROGETTO

ATTIVITA' DOCENTI RESPONSABILI PROGETTO:

1. Stesura progetto
2. Compilazione modulo di prenotazione da presentare alla suddetta associazione.
3. Predisposizione e consegna agli alunni del modello per l'autorizzazione alla partecipazione alla lezione concerto da parte dei genitori (da presentare per ogni evento).
4. Stesura della circolare informativa per ogni evento.
5. Accompagnare gli alunni.
6. Curare sia le interviste sia la produzione scritta da parte di un gruppo di alunni selezionati nelle classi coinvolte.

DURATA PROGETTO: Ottobre 2014 – Febbraio 2015

Saranno selezionati dieci incontri dal programma proposto dall'Associazione Siciliana Amici della Musica di Palermo che saranno inseriti in una scheda in allegato al presente progetto. Le attività per le scuole, presso il Teatro Politeama Garibaldi, hanno inizio alle ore 11.00 salvo diversa indicazione.

COSTO BIGLIETTO STUDENTI: Il biglietto sarà acquistato ad un prezzo simbolico di euro 3.00 circa (tale cifra è da confermare) ed è a carico degli studenti.

ATTIVITA' ALUNNI: Gli alunni si spostano a piedi dall'Istituto per raggiungere il Teatro Politeama alle ore 10.30/10.40 con un docente accompagnatore, dopo aver consegnato l'autorizzazione firmata da un genitore. (Al botteghino i docenti staccheranno i biglietti). Al termine dei lavori verranno licenziati, tranne quelli impegnati nella produzione di articoli e recensioni che torneranno a scuola con i docenti referenti per le attività suddette. Gli alunni del Liceo Musicale rientreranno a scuola per le lezioni curriculari di Esecuzione ed Interpretazione.

RISULTATI ATTESI

1. Atteggiamento disponibile verso repertori musicali diversi da quelli più frequentemente ascoltati.
2. Analisi e relazioni tra i periodi più importanti della musica classica, moderna e contemporanea con le coeve correnti letterarie, filosofiche e artistiche.
3. Capacità di relazionarsi in contesti diversi da quello scolastico.
4. Acquisizione di specifiche competenze nella produzione di un testo in stile giornalistico, tipologia B presente nella prima prova dell'Esame di Stato.
5. Produzione, diffusione di: articolo di giornale, recensione interviste.

FINALITA'

1. Suscitare una autonoma curiosità intellettuale ed estetica
2. Conoscere i sistemi produttivi e distributivi dell'industria del mercato musicale.
3. Relazionare in modo critico
4. Sapersi orientare nel mondo dell'attuale mercato musicale (professionalità artistiche e tecniche dell'industria musicale)
5. Assumere un atteggiamento disponibile verso repertori musicali diversi da quelli più frequentemente ascoltati.
6. Affinare le capacità di relazionarsi in contesti diversi da quello scolastico.

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Conoscere il linguaggio musicale e approfondire le funzioni della comunicazione in relazione alla produzione musicale.
2. Conoscere le diverse formazioni cameristiche e orchestrali presentate dall'Associazione.
3. Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle differenti situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole morfosintattiche.
4. Ricercare e selezionare informazioni generali e specifiche attraverso strumenti digitali in funzione della produzione dei testi scritti di vario tipo.
5. Suscitare una autonoma curiosità intellettuale ed estetica
6. Saper relazionare, con linguaggio specifico, l'esperienza d'ascolto
7. Saper cogliere le differenze fra le diverse discipline o i diversi saperi che riguardano il mondo della musica (diversi repertori - diversi ambiti del "Sapere" musicale)
8. Saper riconoscere i sistemi produttivi e distributivi dell'industria del mercato musicale
9. Saper leggere e ascoltare in modo consapevole (quindi con capacità analitiche ed estetiche) composizioni integrali (o importanti porzioni).
10. acquisire consapevolezza circa la fruizione musicale e gli spazi "dedicati" alla musica: le Istituzioni musicali e la loro organizzazione.

METODOLOGIE UTILIZZATE

Gli studenti vengono coinvolti attivamente nel progetto tramite:

1. preparazione all'evento musicale
2. l'ascolto dal vivo
3. l'incontro con l'artista attraverso le domande spontanee.
4. La produzione scritta di recensioni e articoli di giornale da pubblicare sul giornalino della scuola o sul quotidiano locale.

ATTIVITA' DOCENTI RESPONSABILI PROGETTO	ORE PREVISTE	COSTI
1. Stesura progetto	2 h (non frontale) X 2docenti= 4h	4h x 17,50 € = 70,00 €
2. Compilazione modulo di prenotazione da presentare alla suddetta associazione. 3. Predisposizione e consegna agli alunni del modello per l'autorizzazione alla partecipazione alla lezione concerto da parte dei genitori (da presentare per ogni evento). 4. Stesura della circolare informativa per ogni evento.	1h x 10 incontri = 10h 10h(non frontale)X 2docenti= 20h	20h x 17,50 € = 350,00 €
5. Ricerca materiale e realizzazione scheda informativa sull'evento	1h x 10 incontri = 10h 10h(non frontale)X2docenti= 20h	20h x 17,50 € = 350,00 €
6. Accompagnare gli alunni.	2h(circa frontali) x 10 incontri=20h	Non sono previsti costi
7. Produzione scritta di recensioni e articoli di giornale da pubblicare nel sito della scuola da concordare con gli alunni.	1h x 5 incontri=5h 5h (frontali) x 2docenti= 10h	10h x 35,00 € = 350,00 €
TOTALE COSTO PROGETTO 1.120,00 €		

Palermo 20/10/2014

Le responsabili del progetto

Prof. Buscemi Aurora Aurora Buscemi

Prof. Tantillo Annarosa Annarosa Tantillo

I docenti collaboratori

Prof. Mauro D'Amico

Prof. Teodoro